

るのか、結局私が飲んでいるのか？？？懇親会とすることでお許し下さい。静岡らしい芸能の実演などはどれもすばらしいものでした。余談ですが、出席者で視察も兼ねた来年度開催の大阪府支部の先生が「来年は大阪らしいものつてなんやろか？よしもとの芸人呼んでくるしかないやろか？」と頭を悩ませていらっしゃいました。

ところで、発表を翌日に控えた青森県の斎藤拓哉先生とは、珠算月刊誌「サンライズ」の執筆者仲間なのですが、前年度発表の宮城忍人先生（別名、一氣飲み？飲ませ？同じくサンライズの執筆者）につかまつては大変と、緊張した面持ちが印象的でした。もつとも、普段の私のすっぴんに髪の毛跳ねつなし&Tシャツにジーンズ？からへんしん！すまし顔の私の方がインパクトがあつたのかも！「顔がちがう／わからなかつた／どうしちゃつたの？」とご指摘？を受けっぱなしでした。言葉がありません…

こうして遠方でなかなか直接お会いする機会が少ないのでなく初対面の先生との交流、あまりお話しことがなかつた静岡県の先生方とも競技の話をることができたり、とても楽しい時間を過ごさせていただきました。これ以上書くと私の悪行もバレて



講演は岐阜聖徳学園大学教授の上垣涉先生（以下、上垣先生と略）、演題は「算数教育で大切にしたいこと」

そろばんの活用に関連して」これも私が大変興味のあるところではあります。なかなかそろばんで手一杯でおざなりにしていて、しっかりと聴かなくては！との思いを胸に臨みました。

一見難解に思われる数学用語、学術用語も具体的に解説しながらのご講演に、わかりやすいと感じながら受講したところ

そんな私達の期待をプレッシャーに感じてしまつたのか？前日も発表直前も緊張がヒートアップした雰囲気の斎藤先生、顔見知りの先生方とファイト！とエールを送つたり、大丈夫から心配したり…さあスタートです。

淡々とした話し方の斎藤先生、授業ではちがうんだろうなと感じながら、発表から伝わつてくる熱さ、熱さには

まだ驚くばかりでした。次に暗算指導のステップの細かさに、目から鱗が落ちるという表現がピッタリでした。私自身、そろばんの初步指導から自作教材を用いて細かく指導をしているつもりではあります。サンライズでの原稿や以前にお話を聞くと、今回の機会に恵まれました。テキストを見ると、暗算指導の点についてさらに詳しくお話しただける事が予想され、期待がどんどん膨らみました。

発表は前述の斎藤拓哉先生（以下、斎藤先生と略）です。私と同世代の斎藤先生ですが、実績には驚くばかりです。サンライズでの原稿や以前にお話を聞くと、今回の機会に恵まれました。テキストを見ると、暗算指導の点についてさらに詳しくお話しただける事が予想され、期待がどんどん膨らみました。

ながら論理的にたどり出たのです。力不足痛感!! 話はそれましたが、私の指導順序として、理論的・概念的に説明を入れて運珠を説明しているのです。が、いつまでも具体像だけではダメで、抽象的な発想に転換していく事が必要との上垣先生のお言葉に、算数や数字への橋渡しのヒントがあるような気がしました。やはり、算数教育と手を携えてそろばん教育が進むことが重要との観点を念頭に置いて今後も指導していきたいと思います。



まだ驚くばかりでした。次に暗算指導のステップの細かさに、目から鱗が落ちるという表現がピッタリでした。私自身、そろばんの初步指導から自作教材を用いて細かく指導をしているつもりではあります。が、暗算となると「そろばんでやつたことをそのままやろう」の一言だけのような気がしてなりません。参考になつた視点や教材があまりに豊富でここに書ききれないのが残念ですが、乗暗算の桁幅を増やすための指導教材など、帰宅後、早速エクセルとにらめっこして作成しました。早く生徒に試したい気持ちに駆り立てられます。

中には、「常に探求心をもつこと」というように「私も同じことをやつている」と思うと少し嬉しい気持ちになります。つまりだけかもしれません」と感じられることもあり、自信を持つてよかったです。私は同じことをやつてよかったです。やはり実践発表は自分自身の指導と重ね合わせながら受講することができる点で最適な勉強になると思われます。